



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
**N. 30 del 22/02/19**

**Oggetto: affidamento dell'incarico di realizzazione di una campagna fotografica relativa alle superfici colorate orizzontali e verticali (marmi) presenti nelle sale del Piano Sculture.**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali

**PREMESSO** che la Galleria intende organizzare una campagna fotografica di tutte le superfici colorate orizzontali e verticali (marmi) delle sale del piano Sculture;

**VISTO** il preventivo del Dr. Domenico Ventura pervenuto in data 14/01/19;

**VISTO** il c.v. del dr. Domenico Ventura e la dichiarazione sull'assenza delle cause di esclusione ex art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i.;

**VISTA** l'assenza tra il personale presente in Galleria di profili professionali in grado di svolgere tale incarico;

**CONSIDERATO** che ricorrono i presupposti per l'applicazione del d. lgs. 165/01 all'art. 7, comma 6;

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i., art. 36, comma 2 recante *"Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta"*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBAC del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *"Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";



## Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Galleria Borghese

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 recante regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante: "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTA** la nota prot. 137 del 14/01/2019 con la quale la Direzione Generale Bilancio ha trasmesso l'autorizzazione all'esercizio provvisorio, limitatamente per ogni mese ad 1/12 degli stanziamenti previsti in ciascun capitolo di Bilancio dell'anno finanziario precedente;

**VISTA** la nota prot. 249 del 25/01/19 con la quale è stato trasmesso il decreto di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.175 del Bilancio di questo Museo Anno F 2019;

**VERIFICATA** la congruità del corrispettivo pattuito rispetto all'attività da svolgere;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

-di affidare l'incarico della realizzazione di una campagna fotografica relativa alle superfici colorate orizzontali e verticali (marmi) presenti nelle sale del Piano Sculture al Dr. Domenico Ventura

L'importo dell'affidamento è di € 11.538,46 (euro undicimilacinquecentotrentovirgolaquarantaseicentesimi) oltre 4 % di rivalsa, esente iva perché nel regime dei minimi;

-di nominare, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16 e s.m.i., come responsabile del procedimento, la dott.ssa Geraldine Leardi.

IL DIRETTORE  
(Dott.ssa Anna Coliva)